



無限の可能性を支える
アール ブリュット
生の芸術 Art Brut 研修会
 八千代座 1 日美術館

2014.10.8 水
 16:00～ 作品展示
 18:00～ 研修会
 (入場無料)



松本寛庸(山鹿市)



山内裕子(阿蘇市)



上村修一(菊池市)



北島宣夫(宇城市)



藤岡祐機(熊本市)



塚原亮(熊本市)



荒木聖憲(玉名市)

★ 講演 熊本市現代美術館 主任学芸員 藏座江美
 【まなざしの行方～『アール・ブリュット・ジャポネ展』からの気づき】

★ パネルディスカッション テーマ【そこにアートの『め』があるから】
 パネリスト 石原昌一(県美術家連盟会長)、松本一美(寛庸氏母)、高崎麻衣子(荒尾支援学校教諭)など
 コーディネーター 熊本日日新聞社 編集委員 安達憲政

アール・ブリュットって? (Art Brut)

「生の芸術」(きのげいじゅつ)という意味のフランス語。
 フランスの画家ジャン・デュビュッフェが提唱した概念で、正規の美術教育を受けていない人が自発的に生み出した、既存の芸術に影響を受けていない絵画や造形のことを言います。

- ニューヴェルヴァーグくまもと補助事業 -
 主催 アール・ブリュット パートナーズ熊本
 会長 西島喜義

お問い合わせ
 アール・ブリュット パートナーズ熊本 事務局
 障害者支援施設 愛隣館
 〒861-0551 熊本県山鹿市津留 2022
 Tel : 0968-43-2771 Fax : 0968-43-2793
 Mail : ailinkan@magma.jp 担当 : 三浦・堀田・納富